Milton Nascimento inicia hoy en la Isla su nueva gira europea

El cantante insiste en la idea de conjugar estilos

LA OPINIÓN 20/1/04 EFE / Santa Cruz de Tenerife

El cantante brasileño Milton Nascimento, que hoy iniciará en la isla de Tenerife su próxima gira por Europa con el trabajo *Pietá*, destacó ayer que "se están rompiendo las fronteras musicales y todos los estilos pueden conjugarse". En este su nuevo disco hay tres voces femeninas del actual panorama musical de Brasil.

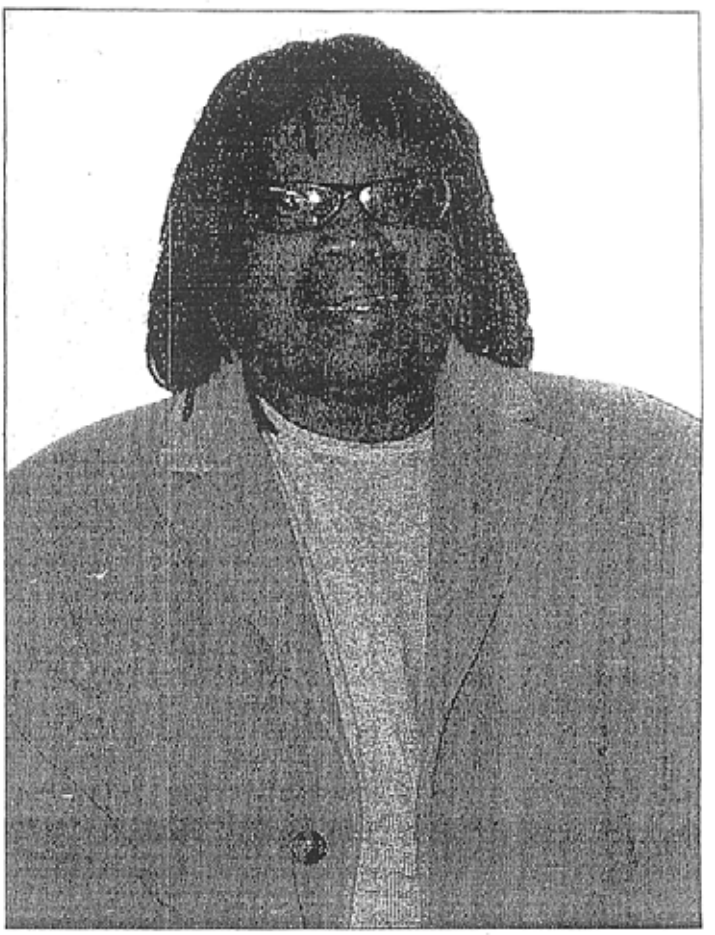
Milton Nascimento contó que, cuando él se inició en la música, se producía o sólo jazz o sólo pop o sólo rock, y recordó que en sus primeras producciones combinó varios estilos y muchos le criticaron entonces. En su disco *Pietá* hay tres voces femeninas del actual panorama musical de Brasil, y comentó que en el momento de realizar este trabajo discográfico quería que fueran tres las mujeres que participaran en el mismo, por lo que surgió la colaboración con Marina Machado, Simone Guimaraes y María Rita Mariano.

"Contaba inicialmente con la colaboración de dos artistas, pero sentía que tenía que contar con tres mujeres", afirmó el artista, que hoy presentará su producción acompañado de Marina Machado, quien dijo que "es un honor trabajar con Milton no sólo porque es un gran músico sino porque su música ha sido un referente en mi vida profesional".

El cantante brasileño declaró que en el panorama musical actual de su país existen grandes cantantes que "aún son poco conocidos" pero que realizan un trabajo de gran calidad y recordó que músicos ya conocidos en España como Carliños Braun o Marisa Montes "llevan muchos años haciendo muy buena música".

Milton Nascimento recordó que en su producción discográfica, por la que ha recibido tres premios Grammy, mezcla todos los estilos musicales, entre ellos el jazz, el pop y la música de América Central, entre otros, "y el resultado es una música muy personal que yo siento desde dentro".

Sin embargo, en la actualidad Milton Nascimento es un artista que se escucha en todo el mundo con un estilo que él sigue considerando que lleva su sello particular y "sin influencias directas de ninguna música en particular y de todas en general".



PEPE TORRES

El músico Milton Nascimento, durante la rueda de prensa de ayer.

El cantante brasileño reconoció que su oportunidad musical le llegó de la mano de la cantante brasileña Elis Regina, que en 1966 grabó su canción *Cancao do Sal*, y quien posteriormente le presentó en un conocido programa de la televisión brasileña, gracias al cual fue conocido en su país.

"La conexión personal entre Regina y yo fue tan grande -aseguró Nascimento- que durante mucho tiempo componía mis canciones pensando en ella; iba por la calle pensando en composiciones que ella iba a interpretar".

El cantante brasileño también habló de la situación de la música en su país a lo largo de los años que él lleva de carrera profesional y afirmó que "hubo una época muy mala en mi país en la que muchos amigos míos se fueron y yo me quedé y también he sufrido lo mismo que ellos pero de otra manera". Nascimento recordó que durante esa época su música fue censurada muchas veces.