

O tom favorito da bossa

Milton Nascimento e Jobim Trio fazem show amanhã na Capital

Será um encontro de gigantes da música brasileira – o repertório de Tom Jobim na voz de Milton Nascimento.

O espetáculo *Novas Bossas* estreia nacionalmente hoje em Porto Alegre, reunindo Milton ao grupo Jobim Trio, que conta com um filho e um neto de Tom Jobim na formação. Será às 21h, no Teatro do Bourbon Country. Alguns setores do teatro já estão com ingressos esgotados.

Novas Bossas é uma combinação de músicos dos mais tarimbados do país, que já tocaram juntos em diferentes formações. Milton Nascimento, 65 anos, uma das maiores vozes brasileiras, já contou em vários discos com a colaboração de dois integrantes do Jobim Trio

– o violonista Paulo Jobim, 57, filho de Tom Jobim (1927 – 1994), e o baterista Paulo Braga, 65. Os dois tocaram juntos também na banda do próprio Tom Jobim entre 1985 e 1994, e desde 2003 vêm realizando shows com o Jobim Trio, completado com o pianista Daniel Jobim, 35, neto de Tom, filho de Paulo.

A colaboração de Milton com o trio começou em 2007, quando eles regravam o tema *Samba do Avião*, incluído na trilha sonora da novela *Paraíso Tropical*. Em um estúdio montado na casa de Milton no Rio, o grupo preparou um álbum inteiro, a ser lançado neste semestre. O repertório do CD é a base para a turnê que começa hoje em Porto Alegre, com músicas de Tom Jobim, Dorival Caymmi e do próprio Milton.

Os músicos fazem mistério quanto às canções escolhidas, mas é pro-

vável que clássicos jobinianos como *Chega de Saudade* (parceria com Vinícius de Moraes) e *Caminhos Cruzados* (com Newton Mendonça) apareçam no roteiro para lembrar os 50 anos da bossa nova, que se completam este ano (aniversário do álbum *Canção do Amor Demais*, de Elizeth Cardoso, e dos compactos *Chega de Saudade* e *Desafinado*, de João Gilberto). A homenagem será no tom acústico do trio.

– Quando Milton grava uma canção, parece que é a primeira vez – elogia Daniel Jobim, por telefone. – Ele fez coisas novas com as canções, é a genialidade na interpretação.

Até ontem de manhã, ainda havia ingressos para platéia baixa (R\$ 130) e camarote (R\$ 150), com desconto de 10% para titular do Clube do Assinante.